

## Příloha 1: Obsahová část výcviku:

### a/ Přehled teoretických témat a *praktických cvičení*

1. **Základy logoterapie a existenciální analýzy I** – představení členů skupiny a lektorů, výcviková a etická pravidla, základy logoterapie a existenciální analýzy, setting v psychoterapii, povaha terapeutického vztahu v logoterapii a existenciální analýze, zakladatel prof. V. E. Frankl, smysl v terapii, metody hledání smyslu, hodnoty, svědomí, *nácvik 1. sezení, rozlišení terapie, poradenství a krizové intervence, práce ve velké skupině i malých skupinách, hra rolí*
2. **Logoterapie a existenciální analýza z hlediska vývojové psychologie** – životní období – Guardini, Erikson, existenciální filozofie, logotest /Lukasová/, *praktická cvičení v malých skupinách, hra rolí*
3. **Techniky logoterapie** – dereflexe, změna postoje, paradoxní intence, vysvětlení teorie, příklady z praxe, indikace a kontraindikace, *nácvik hrou rolí ve velké skupině i malých skupinách*
4. **Logoterapie a existenciální analýza v klinické praxi I** – seznámení s MKN 10, užití a význam psychopatologických termínů v dílech Frankla, osoba a psychóza – existenciálněanalytické aspekty a logoterapeutický přístup, psychosociální aspekty sch onemocnění, léčba úzkostných poruch /Lukasová, Böschemeyer/, *sochání psychotických symptomů, sdílení zkušeností – psychotické chování v kontextu psychospirituální krize, nácvik hrou rolí, beseda: spolupráce s psychiatrem, hranice psychoterapie*
5. **Krizová intervence** – pojem krize, zásady krizové intervence, krizová intervence se suicidálním jedincem, telefonická krizová intervence, *nácvik hrou rolí – krizová intervence se suicid. jedincem, práce v malé skupině – vlastní sebereflexe k tématu*
6. **Logoterapie a existenciální analýza v klinické praxi II** – OCD, depresivní syndrom, sexuální poruchy, poruchy osobnosti – základní informace, typy obsesí a kompulzí, důsledky pro život, udržovací faktory, existenciální kontext a jeho využití k léčbě. OCD – léčba podle Lukasové, OCD a podněty k terapii podle Böschemeyera, *nácvik hrou rolí, nácvik imaginace ve dvojicích, beseda na téma: poruchy osobnosti a jejich terapie, možnosti i hranice*
7. **Zacházení s utrpením, vinou a smrtí I** – utrpení a smysl utrpení z pohledu logoterapie a existenciální analýzy, zacházení s traumatickými zážitky, pocit viny a reálná vina, zacházení s vinou v logoterapii a existenciální analýze, smrt z pohledu Frankla, *imaginace, malé skupinky, nácvik hrou rolí, „vina a poslušnost“*

8. **Zacházení s utrpením, vinou a smrtí II** – doprovázení umírajících a jejich blízkých, psychotherapeutická pomoc bezprostředně po úmrtí, význam pohřbu, aspekty práce s truchlícími /Böschemeyer/, zpracování zármutku, *moje první setkání se smrtí, práce v malých skupinách na téma odpuštění, nácvik hrou rolí*
9. **Psychosomatika, závislosti** – psychosomatika: existenciální pohled, antropologická dimenze, nemoc v kontextu osobního příběhu, koncept léčby závislosti, poruchy příjmu potravy, *sebereflexe technikou „Krabíčka“, nácvik hrou rolí*
10. **Láska a rodina z pohledu logoterapie a existenciální analýzy** – koncept rodinné terapie orientované na smysl podle Lukasové, adopce, bezdětnost, ztráta partnera, *osobní a profesionální zkušenosti s těmito tématy, nácvik hrou rolí*
11. **Specifika dětské terapie** – k tématu smrti – jak sdělit dětem úmrtí rodiče, sourozence, doprovázení umírajících dětí a jejich rodičů, logoterapeutická práce u dětí s psychosomatickými obtížemi, poruchami chování, *„dílny dětské terapie“, nácvik hrou rolí*

Závěrečné písemné ověření teoretických znalostí

**b/ Témata sebezkušenosti - autobiografie**

*zpětný pohled* -moji rodiče a sourozenci  
 -předškolní věk  
 -školní léta  
 -dospělost do současnosti

*moje přítomná situace*

*výhled* -blízká budoucnost  
 -vzdálená budoucnost  
 - má smrt  
 - stopy v tomto světě

**c/ Supervize**

etická pravidla, vysvětlení supervize, typy supervize  
 nahrávky frekventantů výcviku  
 prohloubení některých témat